

# Välkommen till stråkdagarna i Göteborg 26-28 oktober 2009 Artisten

Nu har vi igen chansen att få ta del av inspirerande pedagogers kunskaper och erfarenheter. Här kommer en första information av stråkdagarna. Information finns också på Svenska Stråkläraryrkesförbundets hemsida: [www.esta.se](http://www.esta.se)

2009 årets föreläsare är:

**Mary Cohen** violinist, pedagog och kompositör. Med över 60 pedagogiska böcker utgivna bla material för stråkkvartett för barn från 7 år kommer Mary Cohen bjuda på ett rikt material av pedagogiska ideer.  
**Catharina Gruner Kronqvist** medverkar.

**Lisbeth Vecchi** som startade Stråkdagarna i Göteborg och som under senare år framför allt jobbar med ergonomi kommer i år att visa oss hur hon jobbar med videokamera för att hjälpa elever med problem. Här kan även du som har egna problem med spänningar och hållning få hjälp.

**Mauno Järvelä** har fått Finska statens kulturpris för arbetet med barn och folkmusik. Han är utbildad violinist från Sibelius akademien och har suttit stämledare i Radiosymfonikerna. Han är primarie i det världskända fiddlerbandet JPP.

**Nackas musikklasser** med **Kajsa Aspfors, Anna Arnesson och Lovia Engdahl-Nilsson** som ledare demonstrerar sitt sätt att jobba både i stor grupp som i små grupper.

**Solveig Lomnäs Saving** kommer och inspirerar oss med sitt enorma kunnande i cellometodik.

**Erik Nordström**, cellist med fantastiskt roliga arr för hela stråkensemblen. Presenterar här bla sin svit variationer i olika musikstilar över en polska, allifrån Praetorius till Bolero-inspirerad Ravel.

**Jonas Franke-Blom**, skicklig cellist och kompositör har som rubrik "Från cellist till batterist- cello , möjligheterna instrument!" Från pedagogens perspektiv ett sätt att inspirera eleverna.

**Jan Alm** basist i Göteborgs Symfoniorkester, lärare och kompositör. Några har kanske stiftat bekanskap med hans ABC stycken för bas och cello. Här presenterar han välklingande arr av spanska folkvisor.

**Kunskapsforum** ; Hur du lär ut på nätet , **Jakob Lind** med flera. Notläsningsmetodik á la Malmö musikhögskola, **Lars Jöneteg, Päivikki Wirkkala-Malmqvist** kommer att bjuda på sina ideer och sitt material om violinteknik i grupp.

**Projektet Juniortrion**. Frågan om att satsa särskilda resurser på särskilt begåvade barn. Är det kontroversiellt eller bara samma sak som sker inom t ex idrotten? Tre "underbarn" i 10-årsåldern handplockades för att vara med på Falu Sommarakademi med Kungsbacka Pianotrio i somras. Resultaten blev en stor liten trio som vill fortsätta spela tillsammans trots att de bor i olika delar av landet. De kommer till Stråkdagarna och spelar för er...

